

Pilot ～いつも真実の道を歩み続けて～



パイロットインターナショナルは、米国に本部を置く国際的民間ボランティア団体です。1921年40人の女性が立ち上げ「友情と奉仕」によって地域社会に密着した奉仕活動をするを目的に「パイロットインターナショナル」と名付けました。「パイロット」とは舟の水先案内人にちなんだ名称で「よりよい社会づくりに、ひいては世界平和の水先案内人になろう」との理想を掲げて、2021年には創立100周年を迎えました。

1951年日本における第一番目「東京パイロットクラブ」が創設されました。

現在、日本国内各地にパイロットクラブがあり、それぞれ地域に根差した活動をしております。高崎パイロットクラブは1992年日本で19番目のクラブとして誕生し「脳関連障害者支援」「子供への脳外傷の予防啓蒙活動」「家庭介護者への支援」などの奉仕活動を行い、今年30周年を迎えた節目として、今回創立記念コンサートを行うことになりました。



コンサート出演者 プロフィール

永井 美加 (ソプラノ)

高崎市出身。国立音楽大学卒業。2000年よりイタリア・ミラノに短期留学、06年には、イタリア・カタニアで、元ベッリーニ歌劇場の副音楽監督でコレペティのL.カタラノット氏に師事、氏よりディプロマを授与される。県内外の演奏活動の他、オペラ「蝶々夫人」「椿姫」「トスカ」(ハイライト)「アイダ」(ハイライト)等に出演。また、08年に太田市で開催された第一回ぐんまこどもの国 童謡唱歌コンクールでは第一位の県知事賞を受賞。2012、15、18年とソロリサイタルを開催。前橋テルサのオープニング及び、1周年、10周年記念ロビーコンサート、高崎観音建立70周、80周年記念式典コンサートや榛名文化会館(エコール)にて高崎市主催～永井美加Dramaticコンサート～に出演。19年には、日本初の湖上オペレッタ『白馬亭にて』にオットリエ役で出演。2020年、4回目となるリサイタルで、高崎芸術劇場にて、オペラ「椿姫」で“ヴィオレッタ”役を演じた。群馬音楽協会、群馬オペラ協会会員。公式サイト www.utaite.com/mika/

Guest

角田 和弘 (テノール)

国立音楽大学声楽科卒業、同大学院修了。85年第16回イタリア声楽コンクールでミラノ大賞受賞。86年DAADの給費留学生として、ミュンヘン国立音楽大学へ留学。88年3月「椿姫」のアルフレードで藤原歌劇団にデビュー、その後89年からは文化庁在外研修員としてミラノに2年間留学。コセンツァ・バタフライ・コンクール第2位。帰国後も新国立劇場・藤原歌劇団を中心に数々のオペラ公演やコンサートに出演。2000年第3回上毛音楽賞受賞。「カルメン」ドン・ホセ、「蝶々夫人」ピンクートン、「夕鶴」与ひょう、「ムツェンスク郡のマクベス夫人」セルゲイ、「ワルキューレ」ジークムント、「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「神々の黄昏」のジークフリートなどで絶賛を博す。現在、日本オペラ振興会(藤原歌劇団・日本オペラ協会)団員委員会委員長、一般社団法人 群馬オペラ協会代表理事・会長、群馬楽友協会専務理事、榛名湖・湖上オペラ総監督、学校法人清水学園三山幼稚園理事、角田音楽企画代表。

Guest

長谷川 幹人 (エレクトーン)

北海道函館市出身。ソロリサイタルや各種コンサートでのソロ演奏はもちろん、声楽、器楽、民族楽器など形にとらわれることなく様々な演奏家とも共演。宗教曲やオペラ、合唱曲、ミュージカルからポップス、昭和歌謡に至るまでジャンルを問わない演奏活動を行っている。また、エレクトーンの世界にとどまらず、他分野でのエレクトーン普及、といった面でも活躍し好評を博している。BSジャパンのTV番組、エンター・ザ・ミュージックやTOKYO MXテレビ「西部邁ゼミナール」等、メディアでのエレクトーン演奏も多数。コンサートではほとんどの楽曲の編曲を手がけ、その独創的なアイデアによるアレンジには定評がある。

<お願い>

ご来場の際はマスク着用・手指消毒のご協力をお願い致します。
当日ご体調の優れない方のご入場はお断りする場合がございます。
予めご了承下さい。

チケット販売(プレイガイド)



音と技術の専門店

(申込フォーム)

高崎本店 TEL. 027-363-1262
営業時間/10:00-19:00 (水曜定休)

いせさき店 TEL. 0270-40-6311
営業時間/10:00-18:00 (水曜定休)



高崎芸術劇場 音楽ホール

〒370-0841 群馬県高崎市栄町9-1 <JR高崎駅東口から徒歩5分>
劇場専用駐車場はございません。お車でお越しの際は近隣の有料駐車場をご利用ください。