

<連続公開講義「表現を通して知る英米文化」その1>

歌でつづる音楽の歴史 II

2017年

6月26日(月)

開場17:30 開演18:00

会場:群馬県立女子大学講堂



ソプラノ 永井 美加



ピアノ 近藤 陽子

◇曲目

○ オンブラ・マイ・フ (ラルゴ) G.ヘンデル

○ オペラ『ランメルモールのルチア』より

～あたりは沈黙に閉ざされ～ G.ドニゼッティ

○ 『オペラ座の怪人』より

～ザ・ファントム・オブ・ジ・オペラ～ A.L.ウェバー ほか

美しい歌声とスタインウェイのピアノの音色をご堪能ください♪
入場無料、事前申し込みは不要です。直接会場にお越しください。

主催 群馬県立女子大学 英米文化学科

問い合わせ先 群馬県立女子大学 文学部 英米文化学科 (tel: 0270-65-8511 内線345)

ソプラノ
永井 美加



高崎市出身。国立音楽大学卒業。

2000年よりイタリア・ミラノに短期留学、06年には、イタリア・カタニーアにおけるArte Musicale Italianaのマスタークラスにおいて、ベリーニ二歌劇場副音楽監督のレオナルド・カタラノット氏に師事、氏よりディプロマを授与される。

高崎市のロビーコンサートや前橋テルサのオープニング及び、1周年、10周年記念ロビーコンサート、群馬経済同友会、東京・丸の内で開催された高崎ビジネス誘致キャンペーン2013、2014でのコンサート等に出演。

県内外の演奏活動の他、オペラ「蝶々夫人」、「椿姫」、「ヘンゼルとグレーテル」、「トスカ」(ハイライト)、「アイダ」(ハイライト)等に出演。また、08年に太田市で開催された「第一回ぐまこどもの国 童謡唱歌コンクール」では第一位の県知事賞を受賞。2012年には、高崎シティギャラリーコアホールにてリサイタルを開催、好評を博す。2015年9月には、群馬交響楽団70周年記念オペラ「蝶々夫人」に出演。また2015年10月、高崎白衣大観音建立80周年記念式典コンサートに出演。これまでに大石正治、出来田三智子、F.リッチャルディ、G.コスタツォの各氏に、日本歌曲を塚田佳男、関定子各氏に師事。

群馬音楽協会、群馬オペラ協会会員。

♪♪公式サイトwww.utaite.com/mika/♪♪

ピアノ
近藤 陽子



高崎市出身。東京音楽大学ピアノ専攻卒業。

2000年、高崎シティギャラリー・コアホールにてリサイタルを開催。第6回榛名梅の里音楽祭&「日本の歌」スプリングセミナーにて伴奏コース奨励賞授賞。

第31、33回草津国際音楽アカデミーにてアントニー・シピリ氏のマスタークラスを受講、スチューデントコンサートに出演。これまでにピアノを風岡裕子、西川秀人、播本枝未子、倉沢仁子、森早苗の各氏に、室内楽を風岡優氏に、日本歌曲伴奏法を塚田佳男、関定子の各氏に師事。

歌曲によるコンサート、タレントグループ主催によるコンサートに定期的に出演するなど演奏活動を行っている。

高崎演奏家協会、東京リラの会会員。

『日本の歌をうたう会』伴奏者。

アクセスマップ



【公共交通機関を利用する場合】

- JR高崎線 新町駅からバスで約10分
- JR高崎線 高崎駅からバスで約35分
- JR両毛線 前橋駅からバスで約35分
- JR両毛線 伊勢崎駅からバスで約25分

詳細は大学webページ
バス時刻表をご覧ください

群馬女子 バス

群馬県立女子大学
〒370-1193
群馬県佐波郡玉村町上之手1395-1
TEL 0270-65-8511 FAX 0270-65-9538